

COVER BAND  
**KOMPANIA**  
WWW.KOMPANIA.HG.PL



**RIDER TECHNICZNY**

# SCENA

**SCENA** powinna być stabilna, wypoziomowana, odpowiednio przytwierdzona do podłoża i uziemiona.

**WYMIARY MINIMALNE:** ok. 8x5 m.

**PODEST POD BĘBNY:** o wymiarach: 2x2 m. wys. 30-50 cm. (opcjonalnie)

**PLEKSI:** min.5 elementowe (opcjonalnie)

Prosimy o sensowne ułożenie kabli (nie przeszkadzające artystom na scenie)

# NAGŁOŚNIENIE

**SYSTEM** musi być bezwzględnie uziemiony, wolny od szumów, przydźwięków sieciowych lub innych uniemożliwiających przeprowadzenie koncertu na zadowalającym poziomie.

**SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY** musi być stereofoniczny, oparty na jednakowych kolumnach. Wielkość i moc systemu musi być dostosowana do warunków imprezy oraz do przewidywanej liczby osób i ustawiona w taki sposób, aby pokrycie dźwiękiem audytorium, na którym będzie znajdować się publiczność, było równomierne i czytelne. System musi być zainstalowany, uruchomiony i sprawdzony przed przyjazdem zespołu.

# KONSOLETA F.O.H.

AKCEPTUJEMY ZARÓWNO KONSOLETY CYFROWE  
JAK I ANALOGOWE RENOMOWANYCH FIRM.

W PRZYPADKU ANALOGOWEJ- MUSI MIEĆ MINIMUM 19 KANAŁÓW  
ZAREZERWOWANYCH TYLKO I WYŁĄCZNIE DLA ZESPOŁU.

**UWAGA! NIE POSIADAMY WŁASNEGO AKUSTYKA!**

# KONSOLETA MON

MIKSER MONITOROWY POWINIEN ZNAJDOWAĆ SIĘ Z BOKU SCENY TAK ABY ZAPEWNIĆ KOMFORTOWĄ KOMUNIKACJĘ ZESPOŁOWI Z REALIZATOREM MONITORÓW.

## POTRZEBUJEMY:

6 NIEZALEŻNYCH TORÓW ODŁUCHOWYCH

4 JEDNAKOWE MONITORY PODŁOGOWE MIN. 400W

1 DRUM FILL

2 SYSTEMY DOUSZNE\* (drugi system w przypadku, gdy występ zostanie zarezerwowany z wokalistką)

NR. TORU	MUZYK	MONITORY	POTRZEBUJE W TORZE
TOR 1	WOKAL GŁÓWNY	1x monitor + system douszny	Wszystko
TOR 2	WOKAL DODATK*	System douszny	
TOR 3	GITARA	1x monitor	
TOR 4	KLAWISZ	1x monitor	
TOR 5	BASS	1x monitor	
TOR 6	PERKUSJA	Drum fill min. 800W	

# ZASILANIE

APARATURA NAGŁOŚNIENIOWA I SPRZĘT MUZYKÓW MUSI BYĆ ZASILANY Z TEGO SAMEGO ŹRÓDŁA UMOŻLIWIAJĄCEGO ODPOWIEDNI POBÓR MOCY.

ORGANIZATOR ZAPEWNIAJĄCY NAGŁOŚNIENIE I ZASILANIE SPRZĘTU ZESPOŁU BIERZE NA SIEBIE CAŁKOWITĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA BEZPIECZEŃSTWO WYKONAWCÓW I REALIZATORÓW PODCZAS PRÓB I KOCERTU.

ZESPÓŁ POTRZEBUJE 7 PODŁĄCZEŃ DO SIECI 230V (WSZYSTKIE GNIAZDKA Z BOLCEM UZIEMNIAJĄCYM)

- BASS- 2x 230V
- GITARA ELEKTRYCZNA 3x 230V
- INSTRUMENTY KLAWISZOWE 5x 230V
- Perkusja- 4x 230V
- WOKAL- 1x 230V

# INPUT LISTA

FOH	INSTRUMENT	RODZAJ PODŁĄCZENIA	UWAGI
1	STOPA	Beta 52, Audix D6, D112	Mały statyw
2	WERBEL	SM57, Beta57	Na statywie
3	HI-HAT	SM81, Rode NT-5, ATM 33a	
4	TOM 1	E604, E904, Beta 56/98	
5	TOM 2	E604, E904, Beta 56/98	
6	OVER HEAD L	SM81, Rode NT-5, C1000S	Na statywie
7	OVER HEAD R	SM81, Rode NT-5, C1000S	Na statywie
8	ROLAND SPD-SX	MASTER OUT - JACK	
9	ROLAND SPD-SX	MASTER OUT - JACK	
10	GITARA BASOWA	Di-box	
11	GITARA ELEKTRYCZNA	ATM 33a, SM57/81, e609/906	Mały statyw
12	KLAWISZ 1 L	Di-box	
13	KLAWISZ 1 R	Di-box	
14	KLAWISZ 2 L	Di-box	
15	KLAWISZ 2 R	Di-box	
16	WOKAL 1 (GŁÓWNY) L	XLR (wyjście z efektu- własny)	
17	WOKAL 1 (GŁÓWNY) R	XLR (wyjście z efektu- własny)	
17	WOKAL 2 (OPCJONALNIE)	SM 58	Statyw

Prosimy o zapewnienie bezprzewodowego mikrofonu dla wokalu głównego renomowanej firmy  
(MIPRO, Shure, Sennheiser...)

# USTAWIENIE SCENICZNE

BASS



PERKUSJA



GITARA ELEKTRYCZNA



KLAWISZ

VOCAL



VOCAL DODATKOWY





# OŚWIETLENIE

## PROSIMY O ZAPEWNIENIE OŚWIETLENIA:

głowy typu MAC 250

głowy LED wash

LED PARy 64

LED BARy

ITP.

ZA ZAPEWNIENIE APARATURY OŚWIETLENIOWEJ, JEJ OBSŁUGI (OŚWIETLENIE SCENY I PARKIETU) ODPOWIEDZIALNY JEST ORGANIZATOR.

W szczególnych przypadkach (mniejszych imprez) zespół zapewnia własny podstawowy system oświetleniowy (LED PARy + efekty oświetleniowe LED)

# INNE

- ZESPÓŁ POTRZEBUJE MINIMUM 30 MINUT NA ZAINSTALOWANIE SIĘ NA SCENIE I OK. 20 MINUT NA OPUSZCZENIE SCENY PO KONCERCIE
- SZACOWANY CZAS NA PRÓBĘ TECHNICZNĄ TO OK. 20 MINUT.
- ORGANIZATOR ZOBOWIĄDUJE SIĘ ZADBAĆ O BEZPIECZEŃSTWO ZESPOŁU I OSÓB JEMU TOWARZYSZĄCYCH ORAZ PUBLICZNOŚCI W MIEJSCU IMPREZY.
- PROSIMY O PRZYGOTOWANIE 6 OSOBOWEJ GARDEROBY
- PROSIMY O ZAPEWNIENIE CATERINGU (8x 0,5l. wody mineralnej niegazowanej, 4x 0,5l. wody mineralnej gazowanej, 6x herbata, 5x kawa, 5x napoje energetyczne marki Red Bull, w przypadku imprezy powyżej 3 godzin, lub dojeżdżie powyżej 100km prosimy o zapewnienie ciepłego posiłku).

# KONTAKT

NINIEJSZY RIDER TECHNICZNY STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚĆ UMOWY. WSZELKIE  
ODSTĘPSTWA OD WYŻEJ WYMIENIONYCH WARUNKÓW POWINNY  
BYĆ SKONSULTOWANE Z ZESPOŁEM.

KONTAKT Z MANAGEREM ZESPOŁU: MATEUSZ CIEŚLAK (501-341-299)  
KONTAKT Z OSOBĄ ODPOWIEDZIALNĄ ZA SPRAWY RIDEROWE: MARIUSZ POL (793-018-745)  
mail: kompania@kompania.hg.pl

W PRZYPADKU MNIEJSZYCH IMPREZ ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ  
ZAMÓWIENIA TECHNIKI BEZPOŚREDNIO OD ZESPOŁU.